**Vieweg – Báječná léta pod psa**238 stran – Nakladatelství Petrov

**1.část:** Název je oxymóron, **báječná léta** – léta mladí a dospívání; **pod psa** 70 – 80 léta

**zasazení výňatku do kontextu:** (krátké převyprávění děje)

Rodina Kvida se v roce 1968 přestěhuje z Prahy do Sázavy. Nemohou dostat byt, protože Kvidův otec není v komunistické straně. Komunistovy Šperkovi se však líbí, že je o Kvidovi slyšet díky recitování básniček s Jaruškou. Rozhodne se Kvidovi otci zajistit byt, pokud bude hrát fotbal. Otec postupuje v zaměstnání nahoru. Postupně o práci přijde a sklátí ho deprese a melancholie. Kvido studuje vysokou školu, ale přestane, aby mohl více číst a psát povídky.  
Kvidova matka se snaží otce jakkoliv rozveselit, ale vše je marné. Kvidovy se narodí dítě s Jaruškou. Jeho otec však stále trpí psychickou nemocí. Kvido vydá román pod názvem Báječná léta pod psa a jeho otec se uzdraví i díky revoluci.

**téma a motiv:**

**téma:** Autor se snaží zachytit pomocí vlastních zkušeností, obraz dětství a dospívání v rodině, ale s nadhledem.

**motivy:** totalitní poměry, maloměšťáctví, komunismus

**časoprostor:** Česká republika - roku 1968 – 1989

### kompoziční výstavba: Dílo je rozděleno na kapitoly – 17 kapitol. Kniha je psána retrospektivně (tyto pasáže jsou občas přerušeny prvky ze současnosti). Prolínají se 2 roviny (vyprávění o rodině a rozhovory dospělého Kvida s nakladatelem).

**literární druh a žánr:** satirický (autobiografický) román – epika

**2.část:**

**vypravěč: Autobiografické prvky** – autor píše o tom, co zažil (své dětství)  
Vypravěč je Kvido = Vievegh. Důležité jsou **komentáře** hlavního hrdiny k jednotlivým událostem.

**postavy:**

**Kvido:** Neohrabaný, tlustý, nadprůměrně inteligentní kluk, jeho záliba je jazyk a psaní. Kvido je zamilovaný do Jarušky.

**Jaruška:** Nejlepší kamarádka a později taky žena Kvida (v pubertě se ohlíží za pohlednějšími kluky než je Kvido, ale později ji Kvido stejnak okouzlí). Je na všechno alergická (pyly, léky…)

**Kvidův otec:** inteligentní člověk, pochází z chudých poměrů, vystudovaný ekonom, má státnice z angličtiny a němčiny, za žádnou cenu nechce vstoupit do komunistické strany, zblázní se z režimu

**Kvidova matka:** právnička, herečka, ochotná a milující, bojí se psů, protože ji jeden napadl, když byla těhotná

**Paco:** Kvidův bratr, průměrný ve škole, spí pod širákem

**Ing.** **Zvára:** Nejlepší kamarád Kvidova otce, není tak dobrý jako Kvidův otec, vstoupil do komunistické strany

**vyprávěcí způsoby**: Kniha je napsána **ER – formou**. Rychlý spád děje je prokládán výpisky z Kvidova deníku a některé kapitoly jsou jako scénář divadelní hry.

**typy promluv:** Obsahuje mnoho dialogů – obsahuje **přímé řeči**

**3.část:**

**jazykové prostředky:** Jazyk je spisovný (v přímé řeči je hovorový), anglické a německé výrazy, občas i vulgarismy. Objevuje se ironie a humor a nadsázka.

**literárně historický kontext:**

**kontext autorovy tvorby:**

Michal Vieweg hledá náměty v osobním životě, humoristický, mnoho jeho knih bylo zfilmováno.

**Další významná díla:** Výchova dívek v Čechách, Účastníci zájezdu, Román pro ženy, Román pro muže

**literární kontext:**

**Literatura 2 poloviny 20 století – próza konce 20 století –** začíná sametovou revolucí 17 listopady 1989. Spojili se literární proudy, konec cenzury

Další autoři byli například **Eva Kantůrková**, **Ludvík Vaculík**, **Pavel Kohout**